Que racontent tes mains ?

Amour, projets, vocation, changements de cap… Entre dans un univers où chaque ligne prend sa place dans une histoire.


KELLY BLOSSOME

LES VÉRITABLES SECRETS DE LA CHIROMANCIE

Kelly Blossome

Les véritables secrets de la chiromancie

Lire les lignes, les signes et les deux mains

Un voyage illustré entre tradition, intuition et rendez-vous de la vie

Kelly Blossome

— 1 —

DANS CE LIVRET

- 01 LIGNES
- 02 FORMES
- 03 MONTS
- 04 VIE
- 05 TÊTE
- 06 CŒUR
- 07 SIGNES
- 08 CAS ILLUSTRÉ

OUVRE • EXPLORE • ESSAIE

01

Des mains illustrées

02

Des signes expliqués

03

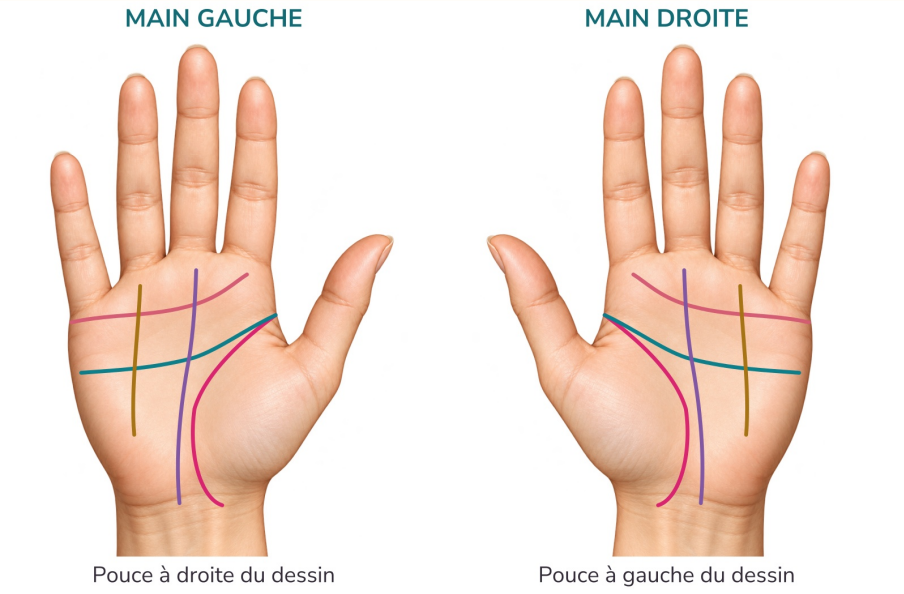
Des exemples de lectures

8 pages choisies dans le livre • Illustrations et textes d’origine

Une première découverte, avant de poursuivre dans l’ouvrage complet.

Les deux mains · la première carte

Apprendre à regarder



VIE l'arc autour de la base du pouce

TÊTE la traversée au milieu de la paume

CŒUR la ligne haute, sous les doigts

DESTINÉE la montée vers le majeur

SOLEIL la montée vers l'annulaire

Ton bagage et ce que tu en fais

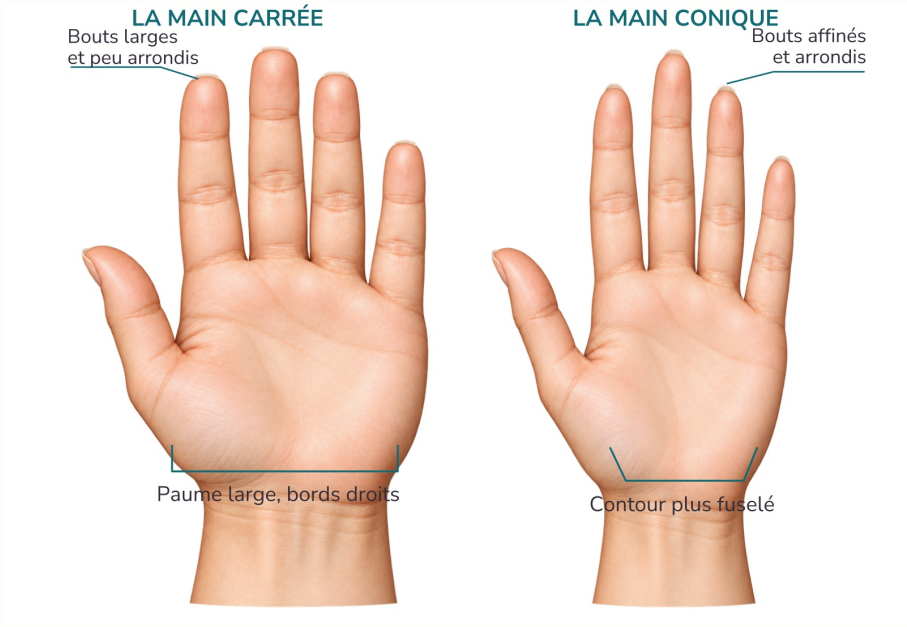
La **main dominante**, celle que tu utilises le plus pour écrire et agir, montre le développement de ta route. L'autre éclaire ton bagage de départ. Compare le même endroit sur les deux paumes : les monts se retrouvent en miroir.

Observe en lumière douce, paumes détendues et poignets visibles. Un pli créé uniquement par la contraction ne devient pas un signe à interpréter.

Les formes de main

Ta forme, ton élan naturel

Compare la largeur de la paume et la forme des bouts des doigts. Les annotations montrent les différences à chercher.



La carrée : bâtir et organiser

La paume est large, ses côtés assez droits et les extrémités des doigts peu arrondies. **Tu es faite pour donner une forme solide aux idées** : structurer un projet, tenir un engagement, organiser le travail. La ligne de tête précise comment tu décides.

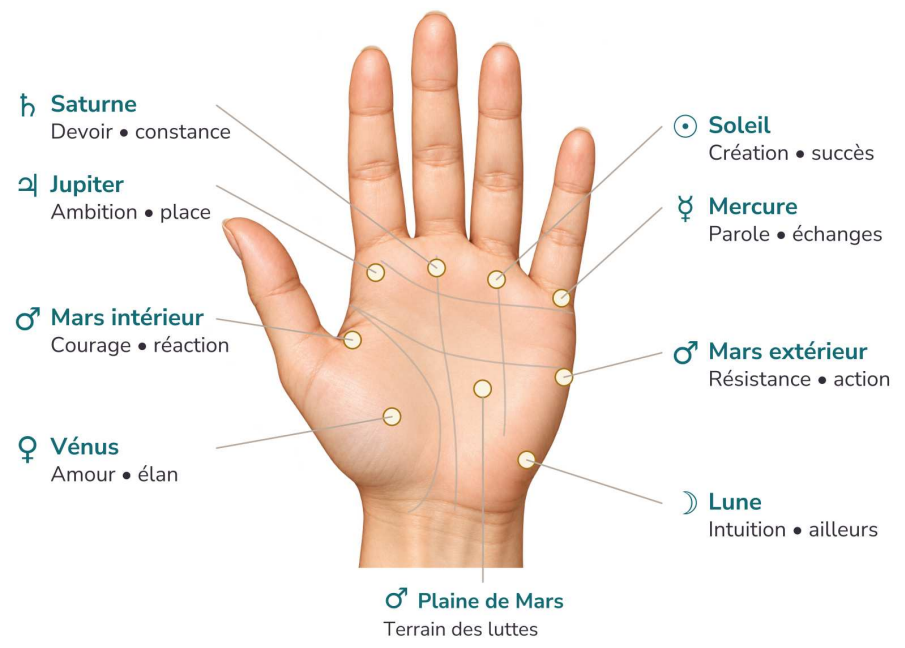
La conique : créer et faire ressentir

Les doigts s'affinent vers des bouts arrondis ; le contour est plus fuselé. **Ta vocation passe par l'imagination et le sens du beau.** Créer, raconter, embellir : il te faut une place pour l'inspiration. La ligne du Soleil renseigne ensuite sur la reconnaissance.

Les monts et leurs symboles

La géographie de ta paume

Les monts sont les reliefs de la paume. Chaque petit symbole ci-dessous abrège le nom d'une planète : il t'aide à reconnaître son domaine. **Voici une main droite, paume face à toi.**



D'abord le lieu, ensuite le signe

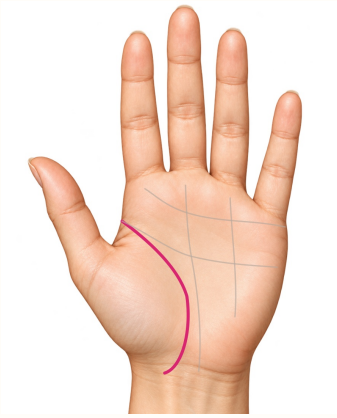
Sous l'annulaire, le Soleil parle de création et de reconnaissance. Sous l'index, Jupiter parle d'ambition. Un même signe change de domaine selon son emplacement. La Lune est sur le bord opposé au pouce.

Mars intérieur : la réaction et le courage. Mars extérieur : la résistance. Entre eux, la plaine de Mars figure le terrain des luttes.

La ligne de vie · l'arc ample

Une vie qui prend de la place

Elle naît entre le pouce et l'index, puis contourne Vénus. Son dessin révèle l'élan, les attaches et les grandes transitions. Sa longueur n'est pas une mesure de longévité.



Repère l'arc

La courbe framboise s'écarte du pouce et laisse une place généreuse à Vénus. Son tracé reste net et continu.

Signification

Tu vas vers les liens et les expériences. Quand une porte s'ouvre, tu veux y entrer pleinement : recevoir, entreprendre, aimer, faire vivre un projet.

La lecture prend de la profondeur

L'arc ample donne l'élan. Une branche vers Jupiter annonce une progression personnelle ; une ligne sœur apporte un renfort pendant une période exigeante. Le départ d'une branche se situe sur l'échelle de la vie, expliquée page 131.

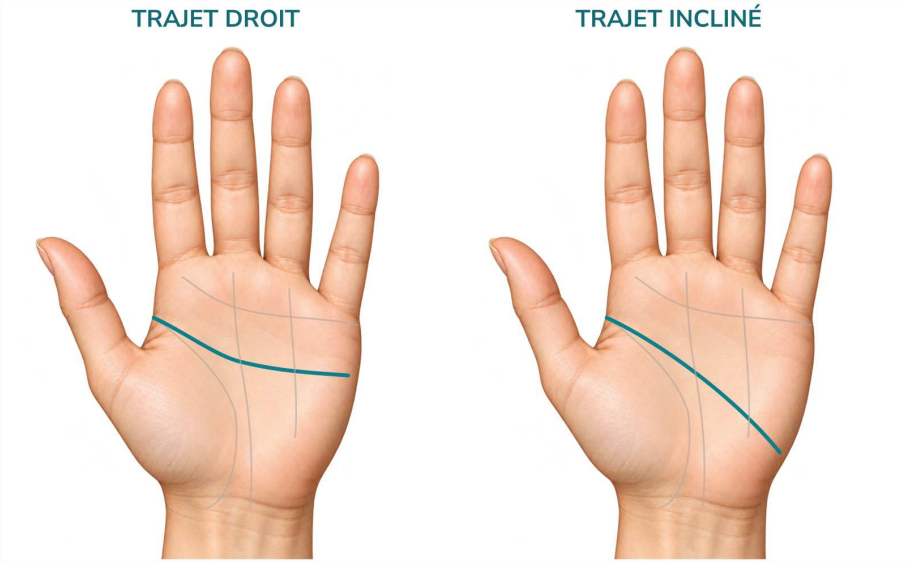
Tu as besoin d'une vie
dans laquelle ton cœur puisse circuler.

La ligne étudiée est colorée ; les autres restent discrètes.

La ligne de tête · deux directions

La voie de tes idées

Depuis l'espace entre le pouce et l'index, suis le trait turquoise. Son orientation précise ta façon de donner forme à tes idées.



Droite : le concret d'abord

La ligne reste assez horizontale. **Tu es faite pour organiser, examiner et rendre les choses réalisables.** Devant une proposition, tu regardes les moyens, les étapes et le résultat attendu. Cette pensée donne de l'assise aux projets.

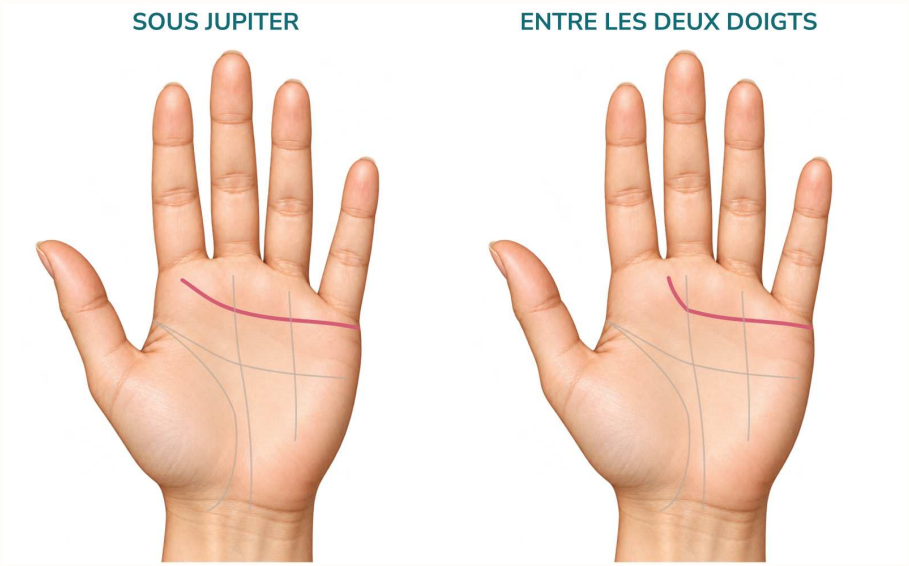
Inclinée : l'imagination ouvre la voie

Le trait descend vers la Lune. Images, récits et atmosphères nourrissent ton esprit. **Écrire, créer ou transmettre par l'émotion te correspond.** Avec un Soleil bien dessiné, cette richesse trouve aussi un chemin vers la reconnaissance.

La ligne de cœur · deux terminaisons

Ce que ton cœur attend

Suis la ligne rose depuis le bord sous l'auriculaire jusqu'à son arrivée du côté de l'index. Sa terminaison précise ce que tu attends de l'amour.



Sous Jupiter : un amour à admirer

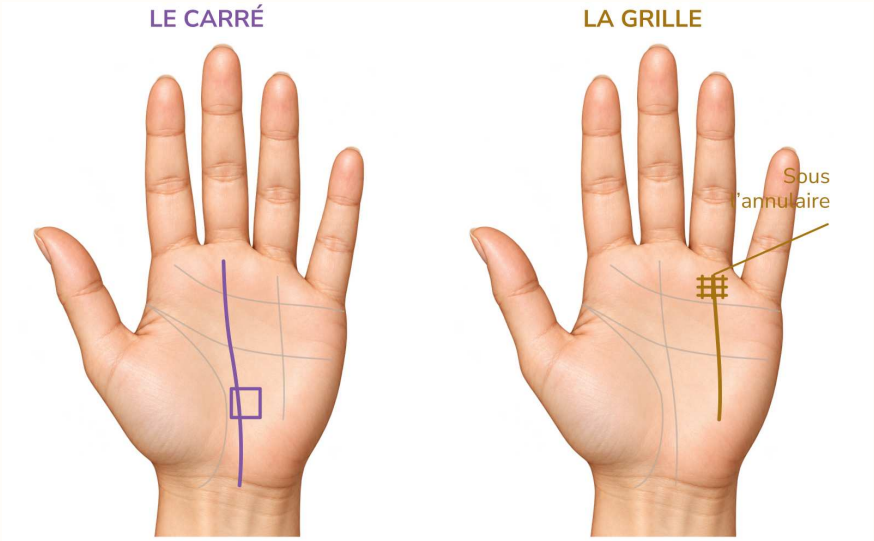
Le trait remonte sous l'index. Tu as besoin d'aimer avec estime : loyauté, admiration et engagement portent ton lien. **Une relation sans hauteur finit par t'étouffer.** Tu cherches une personne dont les actes donnent du poids à ses paroles.

Entre index et majeur : le lien partagé

L'arrivée se place entre les deux doigts. L'affection cherche la réciprocité et sa place dans la vie réelle : être présente, recevoir en retour, construire un quotidien. **Tu es faite pour un amour qui se vit à deux.**

Les signes particuliers

Protection ou obstacle ?



Le carré protège la destinée

Quatre côtés entourent une portion de destinée. Le carré apporte une protection dans une difficulté professionnelle ou matérielle. Si la ligne le traverse et continue nettement, le chemin se maintient malgré l'obstacle : l'activité garde une issue.

La grille : des freins à la reconnaissance

La grille forme un petit réseau sur le mont du Soleil. La reconnaissance se heurte à des freins et le désir d'être célèbre peut prendre trop de place. Une ligne du Soleil nette nuance ce réseau : le talent s'exerce et retrouve une voie d'expression.

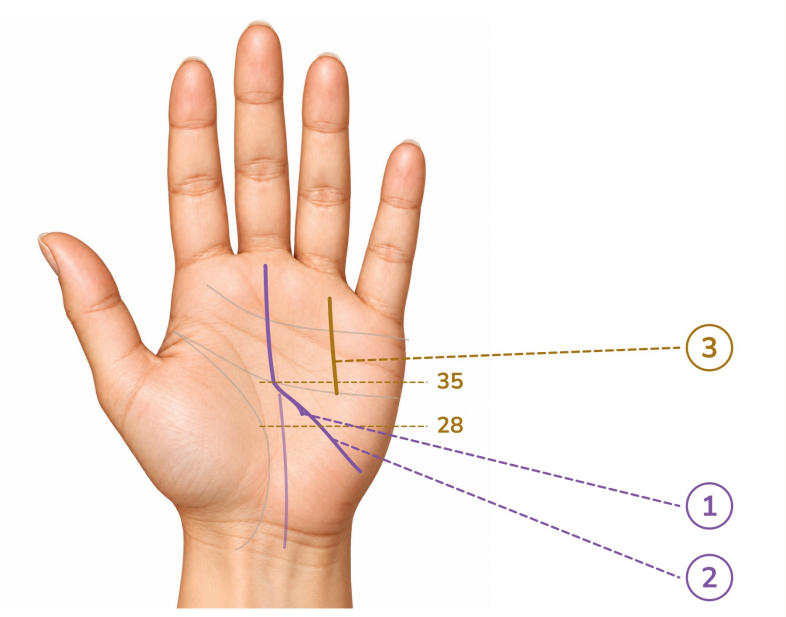
Ce que les signes voisins ajoutent

Une grille ne se lit pas comme une croix isolée. Observe ensuite le Soleil : sa continuité ou sa reprise précise l'évolution du rayonnement. Un carré se repère d'abord à son contour fermé.

Au fil des consultations · cas fictif

Nina change de voie

« Mon nouveau projet va-t-il prendre une place durable ? »



1 · La reprise. Entre 28 et 35, un nouveau segment plus net apparaît ; l'ancien finit pendant cette transition. L'interpolation du dessin situe le passage vers 30–33 ans (page 133).

2 · La rencontre. Une influence de la Lune rejoint la reprise : une collaboration participe au changement.

3 · La reconnaissance. Le Soleil part de la tête : le savoir et les idées nourrissent la réussite.

Interprétation

« Ta nouvelle voie se construit pendant que l'ancienne se termine. Une rencontre lui donne de l'élan, et ton savoir-faire devient plus visible. Le chevauchement raconte un relais, pas un saut sans préparation. »

Ce n’est que le début…

Tu as découvert quelques pages. Le livre relie les repères, développe les exemples et t’emmène beaucoup plus loin.


KELLY BLOSSOME LES VÉRITABLES SECRETS DE LA CHIROMANCIE

Les deux mains · la première carte

Apprendre à regarder

MAIN GAUCHE MAIN DROITE

Pouce à droite du dessin Pouce à gauche du dessin

VIE l’arc autour de la base du pouce

TÊTE la traversée au milieu de la paume

CŒUR la ligne haute, sous les doigts

DESTINÉE la montée vers le majeur

SOLEIL la montée vers l’annulaire

Ton bagage et ce que tu en fais

La **main dominante**, celle que tu utilises le plus pour écrire et agir, montre le développement de ta route. L’autre éclaire ton bagage de départ. Compare le même endroit sur les deux paumes : les monts se retrouvent en miroir.

Observe en lumière douce, paumes détendues et poignets visibles. Un pli créé uniquement par la contraction ne devient pas un signe à interpréter.

— 11 —


KELLY BLOSSOME LES VÉRITABLES SECRETS DE LA CHIROMANCIE

La ligne de vie · l’arc ample

Une vie qui prend de la place

Elle naît entre le pouce et l’index, puis contourne Vénus. Son dessin révèle l’élan, les attaches et les grandes transitions. Sa longueur n’est pas une mesure de longévité.

Repère l’arc

La courbe framboise s’écarte du pouce et laisse une place généreuse à Vénus. Son tracé reste net et continu.

Signification

Tu vas vers les liens et les expériences. Quand une porte s’ouvre, tu veux y entrer pleinement : recevoir, entreprendre, aimer, faire vivre un projet.

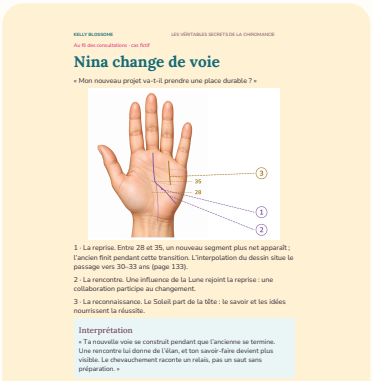
La lecture prend de la profondeur

L’arc ample donne l’élan. Une branche vers Jupiter annonce une progression personnelle : une ligne sœur apporte un renfort pendant une période exigeante. Le départ d’une branche se situe sur l’échelle de la vie, expliquée page 131.

Tu as besoin d’une vie dans laquelle ton cœur puisse circuler.

La ligne étudiée est colorée ; les autres restent discrètes.

— 39 —


KELLY BLOSSOME LES VÉRITABLES SECRETS DE LA CHIROMANCIE

Au fil des consultations · cas fictif

Nina change de voie

« Mon nouveau projet va-t-il prendre une place durable ? »

1 · La reprise. Entre 28 et 35, un nouveau segment plus net apparaît ; l’ancien finit pendant cette transition. L’interpolation du dessin situe le passage vers 30–33 ans (page 133).

2 · La rencontre. Une influence de la Lune rejoint la reprise : une collaboration participe au changement.

3 · La reconnaissance. Le Soleil part de la tête : le savoir et les idées nourrissent la réussite.

Interprétation

« Ta nouvelle voie se construit pendant que l’ancienne se termine. Une rencontre lui donne de l’élan, et ton savoir-faire devient plus visible. Le chevauchement raconte un relais, pas un saut sans préparation. »

— 152 —

Les véritables secrets de la chiromancie

L’ensemble de la main

Formes, doigts, pouce et monts : poser les bases avant les détails.

Les grandes lignes

Vie, tête, cœur, destinée, Soleil et Mercure.

Les signes à reconnaître

Croix, étoiles, triangles, îlots et autres figures illustrées.

Les thèmes d’une lecture

Relations, vocation, projets et étapes de vie dans cette tradition symbolique.

Des lectures complètes

Études de cas, synthèse, pièges à éviter et lexique pour se repérer.

JE DÉCOUVRE LE LIVRE SUR AMAZON

Collection Kelly Blossome • retrouve ce titre dans le catalogue