Les runes

Symboles, tirages et petits rituels



KELLY BLOSSOME

Ouvre le pochon, écoute le symbole



Les runes associent la beauté d’un alphabet ancien à une pratique symbolique pleine de profondeur. Leur dessin est simple ; leur lecture devient riche quand tu relies le signe, ta question et ce que tu vis réellement.

Ton chemin dans ce guide. Découvrir leur origine, choisir ton jeu, prendre soin des pierres, préparer tes petits rituels et apprendre à tirer. Puis explorer les 24 runes une à une, avec des exemples pour les relations, les projets et le quotidien.

Une lecture qui te laisse libre. Un tirage peut ouvrir une perspective, éclairer une tension ou suggérer un geste. Il accompagne ton choix ; il ne remplace pas ta décision.

Pas besoin de tout connaître pour commencer. Un jeu complet, un pochon, une question et quelques minutes au calme suffisent. Les significations se retiennent en pratiquant, une rune après l’autre.

Kelly et Lilly t’accompagnent dans cette découverte. Tu trouveras aussi des planches et un journal à imprimer pour créer ton propre rendez-vous avec les runes.

Ton parcours

Origines, alphabet et choix du jeu
Pages 4 à 9

Gemmes, entretien et rituels de recharge
Pages 10 à 14

Questions et méthodes de tirage
Pages 15 à 22

Le dictionnaire : les 24 signes
Pages 23 à 47

Associations, exemples et pratique
Pages 48 à 54

Les cinq planches et le journal
Pages 55 à 59

Repères et dernier mot de Kelly
Pages 60 à 61

D’où viennent les runes ?



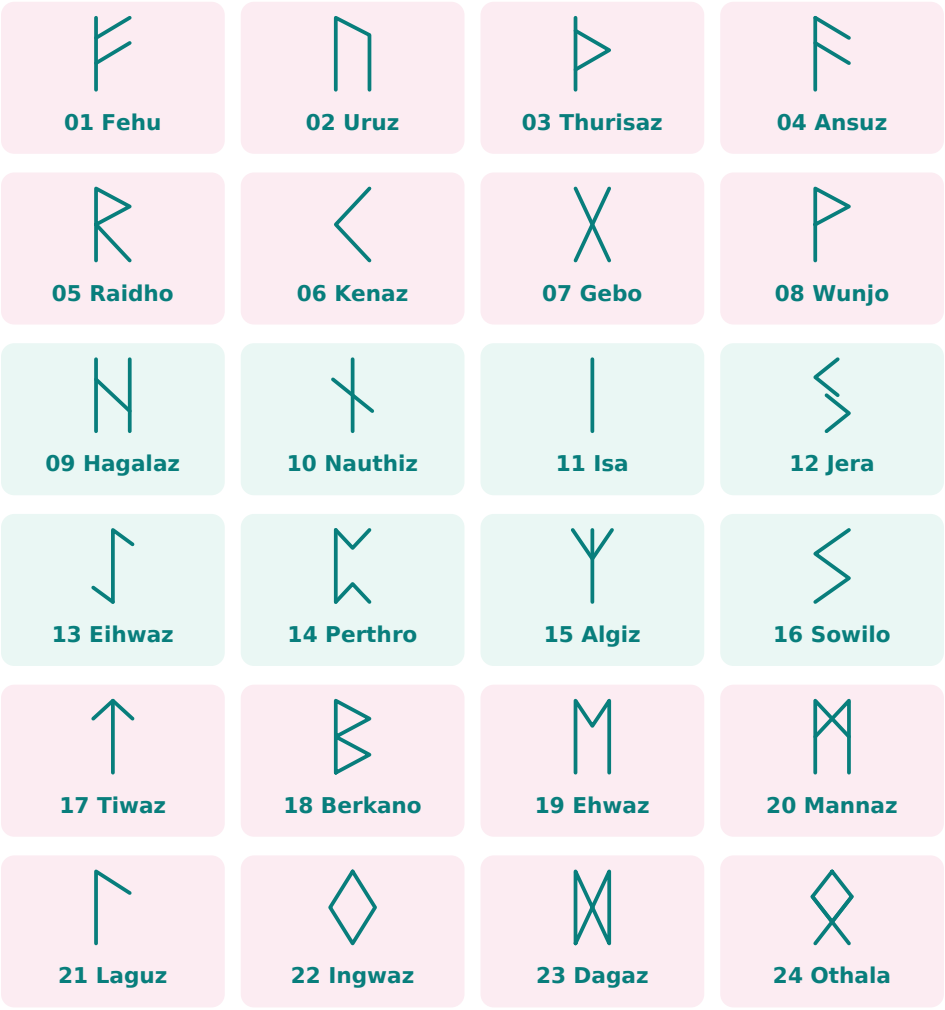
Un alphabet avant tout. Les runes sont des signes d’écriture employés dans le monde germanique. Leurs premières attestations connues remontent aux premiers siècles de notre ère. On les trouve sur des objets, des inscriptions et des monuments.

Plusieurs familles. L’ancien futhark possède 24 signes. Il précède l’époque viking, où l’on rencontre notamment un futhark plus récent à 16 signes. D’autres traditions ont développé des alphabets différents : ne mélange pas leurs listes au moment d’apprendre.

Pourquoi « futhark » ? Le mot reprend les premiers sons de la série : f, u, th, a, r, k. Dans ce livret, nous utilisons l’ancien futhark à 24 runes, très répandu dans les jeux divinatoires actuels.

Ce que racontent les inscriptions. Noms, dédicaces, souvenirs, messages et formules témoignent d’usages variés. Les runes ont servi à communiquer autant qu’à porter une intention. Leur histoire est plus vaste qu’un simple oracle.

Les 24 signes, en un regard



Le bon jeu. 24 signes différents. Si ton pochon contient une pierre vierge supplémentaire, garde-la à part pour les méthodes de ce livret.

Choisir ton premier jeu



Le signe doit se lire facilement. Vérifie la présence des 24 runes de l’ancien futhark, sans doublon. Les contrastes doivent rester nets, surtout sur les pierres foncées ou très veinées.

Une prise en main agréable. Des pièces de taille proche se mélangent plus régulièrement. Un jeu trop lourd demande un pochon solide ; des pièces très fines ou anguleuses sont moins confortables à manipuler.

La matière. Bois, pierre, céramique ou jetons faits maison peuvent convenir. Tu peux préférer les gemmes pour leur beauté et leur univers symbolique : il n’est pas nécessaire d’acheter la pierre la plus coûteuse pour apprendre.

Le pochon et le tapis. Choisis un sac opaque assez large pour la main, avec de l’espace pour mélanger. Une étoffe douce protège les pièces et limite les chocs pendant les tirages.

À réception. Étale le jeu dans l’ordre et compare-le à la planche de ce livret. Si une rune est absente ou illisible, règle ce point avant de commencer.

Entretenir les pierres sans les abîmer



Le premier geste : un chiffon doux et sec. Il enlève la poussière sans imposer le même traitement à toutes les gemmes. Manipule les runes au-dessus d'un tissu pour éviter qu'elles s'entrechoquent.

Avant l'eau, connais la matière. Certaines pierres, teintures, colles ou peintures de gravure supportent mal l'immersion. Demande la fiche d'entretien du jeu. Même une pierre réputée résistante peut porter un revêtement fragile.

Écarte les traitements agressifs. Pas de bain de sel, de produits ménagers, d'huiles essentielles ou d'alcool sur les pièces. Le nettoyage aux ultrasons et la vapeur ne conviennent pas à un jeu dont la composition exacte est inconnue.

Le soleil n'est pas une méthode universelle. Une exposition intense ou prolongée peut altérer certaines couleurs ; la chaleur et les variations brutales de température peuvent fragiliser des gemmes.

Le rangement. Remets les pièces bien sèches dans un pochon propre, à l'abri de l'humidité. Les petites runes restent hors de portée des enfants et des animaux.

Purifier, consacrer, recharger : trois gestes



Nettoyer. C’est l’entretien matériel : enlever poussière et traces en respectant la matière. Il reste distinct des gestes spirituels.

Purifier. Dans une pratique rituelle, cela signifie marquer un nouveau départ. Un moment de silence, une clochette ou un passage symbolique des mains peuvent suffire.

Consacrer ou charger d’une intention. Tu dédies le jeu à un usage : lecture bienveillante, clarté, écoute et respect du libre choix. C’est le cœur du rituel de bienvenue proposé à la page suivante.

Recharger. Tu renouvelles ce lien par un temps de repos, une intention ou une lumière lunaire douce. Il n’existe pas de mesure scientifique d’une « charge énergétique » à rétablir : tu choisis un rythme symbolique qui te parle.

Pour les jeux en gemmes. Privilégie les gestes sans contact agressif : tissu propre, son doux, présence et intention. La beauté de la pierre n’exige pas une exposition au sel, au soleil ou à l’eau pour devenir ton support de lecture.

Une recharge douce à la Lune



Choisis ton moment. Une soirée calme peut suffire. Si tu aimes les cycles lunaires, la pleine lune peut symboliser le rayonnement ; la nouvelle lune, une intention neuve. Aucune phase n'est obligatoire.

Installe à l'intérieur. Étale les runes sur un tissu sec près d'une fenêtre, à l'abri de l'eau, des animaux et du passage. Évite de les laisser dehors toute la nuit : rosée, pluie et écarts de température ne sont pas utiles au rituel.

Pose ton intention. « Je laisse se déposer les lectures passées et j'accueille un regard neuf. » Tu peux demeurer quelques minutes auprès du jeu, puis le laisser reposer un moment.

Range avant le soleil direct. Le geste reste lunaire et symbolique ; il ne demande pas plusieurs heures de rayonnement mesurable. Un ciel couvert n'empêche pas de vivre ce temps de recentrage.

La fréquence. À l'arrivée du jeu, après une période de pratique intense ou simplement quand tu souhaites renouer avec lui. Tu n'as pas besoin de recommencer après chaque tirage.

Tirer les runes : les gestes de base

1. Prépare. Installe ton tapis, ton carnet et les 24 pièces. Annonce la question et la méthode. La vingt-cinquième pierre, si elle est vierge, reste à part dans ce guide.

2. Mélange. Ferme le pochon et remue doucement. Ouvre-le, puis mélange les pièces à la main sans chercher une forme particulière. Un jeu en gemmes demande un geste souple, sans chocs répétés.

3. Prélève. Tire le nombre prévu de runes sans regarder et sans les remettre entre chaque sortie. Pose-les dans l'ordre, faces cachées si tu préfères les révéler ensuite.

4. Observe. Nomme les signes, rappelle la fonction de chaque position et relève les idées qui se répondent.

5. Relie. Compose deux ou trois phrases répondant à la question. Termine par une action réaliste ou un point à vérifier.

6. Referme. Note ou photographie le tirage, remets le jeu complet dans son pochon et laisse la situation évoluer.

Fehu · Ressources qui circulent



Le repère ancien.
Bétail, biens, richesse.

Fehu interroge ce que tu possèdes, ce que tu nourris et ce que tu mets en mouvement. La valeur se lit autant dans les talents et les échanges que dans l'argent.

Amour et liens. Observer l'équilibre entre donner et recevoir. Une attention peut avoir plus de poids qu'un objet coûteux.

Travail et projets. Faire l'inventaire du temps, des compétences et du budget disponibles avant d'investir davantage.

Le point à regarder. Accumuler ou vouloir tout sécuriser peut bloquer la circulation. Le signe ne promet pas une rentrée d'argent.

Un geste. Choisis une ressource déjà présente et une façon précise de mieux l'utiliser.

Ton carnet. Qu'est-ce qui a de la valeur pour moi, au-delà du prix ?

Gebo · Échange et réciprocité



Le repère ancien.
Le don.

Gebo représente une rencontre entre deux contributions. Elle invite à observer ce qui est offert librement et les conditions d'un échange équilibré.

Amour et liens. Parler des attentes réciproques et accueillir un geste sans en faire une dette.

Travail et projets. Clarifier une collaboration : qui apporte quoi, dans quel cadre et avec quel accord ?

Le point à regarder. Un don qui exige une contrepartie cachée mérite d'être nommé. L'équilibre n'est pas toujours l'égalité exacte.

Un geste. Écris un apport que tu peux offrir et un besoin que tu peux exprimer.

Ton carnet. Qu'est-ce qui rend cet échange juste pour chacun ?

Exemple : faire avancer un projet



Fehu



Nauthiz



Raidho

Question. « Comment faire avancer ma nouvelle activité ce mois-ci ? » Trois positions : situation, point d'attention, prochain pas.

Fehu : la situation. Le sujet est la gestion des ressources. Tu possèdes des compétences, du temps et des moyens à inventorier. Fehu ne garantit pas une vente ; elle invite à voir ce qui peut déjà circuler.

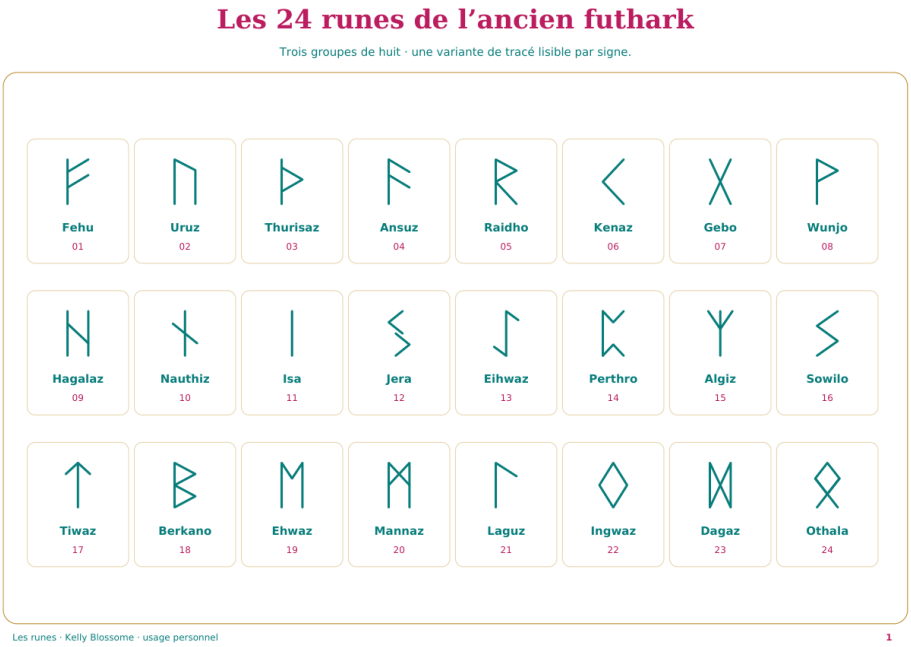
Nauthiz : l'attention. Une contrainte demande une priorité : budget, temps ou information manquante. La lecture devient plus précise si tu peux nommer laquelle.

Raidho : le prochain pas. Construis un parcours avec une étape accessible. L'action est d'organiser, puis de mettre le projet en mouvement à ton rythme.

Synthèse. « Je rassemble mes moyens, je traite le besoin prioritaire et je définis le prochain jalon. »

Un geste concret. Faire une page avec trois colonnes : ce que j'ai, ce qui manque, la démarche de cette semaine.

Les 24 runes à retrouver



À imprimer en pleine page. Ce visuel est fourni au format A4 paysage dans le PDF des planches. Une étoffe douce sous la feuille protège les runes en gemmes.

À utiliser avec le guide. Choisis ta question et annonce les positions ou les conventions du cercle avant de commencer. Note ensuite une synthèse et le geste que tu retiens.