Et si la voyante, c’était toi ?

Un prénom, une carte, une clé, trois dés… Découvre plusieurs façons d’explorer les tendances de ton avenir.



DANS CE LIVRET

01 INTUITION
02 NOMBRES
03 32 CARTES
04 TAROT
05 PENDULE
06 BRELOQUES
07 DÉS
08 HEURES MIROIRS

OUVRE • EXPLORE • ESSAIE

01
Des exercices à essayer

02
Des symboles à décoder

03
Des lectures à croiser

8 pages choisies dans le livre • Illustrations et textes d’origine

Une première découverte, avant de poursuivre dans l’ouvrage complet.

Exercice express

L'image qui arrive en premier

Écris : **« Quelle énergie accompagne mon projet cette semaine ? »** Ferme les yeux quelques instants et laisse venir une image, un mot ou une sensation. Note exactement ce qui apparaît. Si rien ne vient, reviens plus tard.

1 Je vois

Une image, un mot, une sensation.

2 Je traduis

Un verbe : avancer, ouvrir, démêler…

3 Je relie

À ma question et à ma semaine.

L'important, c'est la première impression !

Quelques pistes…

Escalier

Progresser par étapes.

Porte

Accéder, commencer.

Nœud

Démêler, clarifier.

Rivière

Circuler, changer.



Observe aussi les détails : un escalier libre annonce une progression ; une marche cassée invite à réaménager une étape.

Secret de voyante

Pour un dossier en attente, un **escalier avec un palier** peut annoncer une avancée suivie d'une pause. Ta lecture devient : « Le dossier devrait progresser cette semaine, avec un temps d'arrêt avant l'étape suivante. »

À toi : note ton image, son verbe et une phrase de tendance. Ajoute ton commentaire personnel sur une autre ligne.

NUMÉROLOGIE • À TOI DE JOUER

Tes nombres, ton rythme

Exemple fil rouge : 14 août 1980

On additionne, puis on réduit de **1 à 9**.
Ici, 11, 22 et 33 sont aussi réduits.

1 Ton chemin de vie

Additionne tous les chiffres de ta date de naissance.

1 + 4 + 0 + 8 + 1 + 9 + 8 + 0 = 31
3 + 1 = 4

4

Ta façon d'avancer : construire, organiser, stabiliser.

2 Ton année personnelle

Garde ton jour et ton mois de naissance ; ajoute l'année étudiée, ici 2026.

1 + 4 + 0 + 8 + 2 + 0 + 2 + 6 = 23
2 + 3 = 5

5

Le climat de l'année : mouvement, nouveauté, changement.

3 Ton mois personnel

Ajoute l'année personnelle au numéro du mois. Pour mai, on ajoute 5.

5 + 5 = 10
1 + 0 = 1

1

Le mouvement du mois : une initiative, un premier pas.

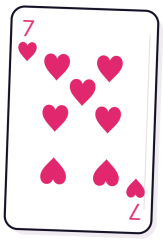
Année 5 + mois 1 : lire la période

L'année apporte du changement ; mai favorise un départ. Pour une recherche d'emploi : **« Une nouvelle piste peut s'ouvrir ce mois-ci grâce à une démarche que j'initie. »** Le chemin 4 invite à lui donner des bases solides.

À toi : calcule tes trois nombres et écris une tendance. Dans ce livre, l'année personnelle va du 1er janvier au 31 décembre.

LE JEU DE 32 CARTES

Les cœurs



7 de cœur

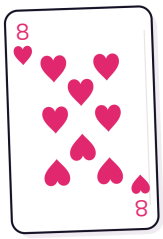
Le désir

Une envie affective, une pensée tendre, quelque chose qui fait rêver.

Amour : Attirance ou espoir sentimental encore discret.

Travail / argent : Projet apprécié, idée qui plaît ; résultat matériel encore peu défini.

Tendance future : Un souhait peut chercher sa première occasion de se manifester.



8 de cœur

L’échange tendre

Un contact agréable et une relation qui se réchauffe.

Amour : Message affectueux, rapprochement ou conversation intime.

Travail / argent : Bonne entente et soutien sympathique ; petit plaisir partagé.

Tendance future : Un échange peut rendre la situation plus douce et plus proche.

7 + 8 de cœur : Un désir trouve un premier échange : la relation peut se réchauffer, sans annoncer déjà un engagement.

À toi : Formule cette association pour renouer une amitié.

TAROT ET ORACLES

Observer une carte en cinq regards

Regarde une carte comme une scène arrêtée juste avant que quelque chose se passe. Au lieu de chercher aussitôt un sens savant, repère ce qui occupe l'espace et ce qui semble vouloir bouger.

1 **L'ambiance**

Claire, lourde, joyeuse, fermée, calme ? Donne un seul mot à la première impression. Garde-le comme tonalité provisoire : les détails pourront le préciser.

2 **Le personnage et sa posture**

Est-il debout, assis, en marche ? Tient-il quelque chose ? Une main tendue peut proposer ; des bras croisés peuvent protéger ; une silhouette qui s'éloigne peut quitter une étape. Décris le geste avant d'annoncer son sens.

3 **La direction et le décor**

Un chemin continue-t-il ? Une porte est-elle ouverte ? Le personnage regarde-t-il une autre carte ? La direction prend son sens dans le tirage : elle ne signifie pas automatiquement passé à gauche et futur à droite sur chaque jeu.

4 **L'objet dominant**

Une clé peut ouvrir, une coupe recevoir, une épée séparer, une lampe éclairer. L'objet donne souvent le verbe principal. Regarde aussi s'il est utilisé, posé, caché ou inaccessible.

5 **La phrase de tendance**

Pour une personne tenant une lampe devant une porte : « Une information peut éclairer une possibilité encore à ouvrir ». Si elle s'éloigne de la porte, la lecture évoque plutôt un choix de poursuivre ailleurs.

Le geste donne souvent le verbe.

À toi de jouer

Décris ta carte avec cette formule : « Quelqu'un fait… dans une ambiance… ; cela peut conduire à… ». Ajoute la période de ta question.

LE PENDULE

Tenir le pendule et poser tes conventions

Installe-toi avec l'avant-bras soutenu, l'épaule relâchée. Tiens la chaîne entre le pouce et l'index, à une longueur confortable, environ 10 à 15 centimètres pour commencer. La pointe reste libre au-dessus de la table.

Trouver la position de repos

Attends que le pendule se calme. La chaîne ne doit pas toucher ta main en plusieurs endroits, ni la pointe heurter la feuille. Tu peux ajuster la longueur jusqu'à obtenir un mouvement facile à voir.



Le oui, le non, l'incertain

Demande : « Montre-moi mon oui », puis note le mouvement. Reviens au repos et demande le non. Enfin demande l'incertain. Les réponses peuvent être une rotation, un balancement ou l'immobilité. Il n'existe pas ici de direction obligatoire pour tout le monde.

Vérifier avant de pratiquer

Pose une question simple dont la réponse est connue, puis une proposition fausse. Regarde si les conventions se distinguent. Si oui et non se confondent, ajuste ta position et recommence une seule fois ; si cela reste flou, remets la séance à plus tard.

Ta fiche de conventions

Dessine trois petits mouvements et écris leurs noms. Vérifie-les au début d'une séance, sans tout réinventer à chaque question. Au cadran, tu annonceras une autre règle : la direction pointe vers une zone, et non vers ton code oui/non.

Un code clair avant toute réponse.

À toi de jouer

Complète trois lignes : « Mon oui ressemble à… ; mon non à… ; l'incertain à… ». Teste ensuite une question simple, puis termine la séance.

LA MAGIE DES BRELOQUES

Liens et ouvertures



Clé

Sens : Ouverture, solution, accès.
Amour : Une conversation peut débloquer le lien.
Travail / matériel : Accès à une ressource, réponse utile.
Avec les voisines : Près du cadenas : condition à lever ; près de la maison : solution domestique.



Cœur

Sens : Lien affectif, envie, attachement.
Amour : Tendresse, rapprochement, sentiment.
Travail / matériel : Projet qui plaît, bonne entente.
Avec les voisines : Avec anneau : engagement ; avec ciseaux : lien ou habitude à redéfinir.



Anneau

Sens : Accord, engagement, continuité.
Amour : Relation qui se précise, promesse.
Travail / matériel : Contrat, partenariat, engagement concret.
Avec les voisines : Avec horloge : accord différé ; avec clé : condition d'engagement trouvée.



Maison

Sens : Foyer, base, espace intime.
Amour : Vie commune, famille, besoin de sécurité.
Travail / matériel : Lieu de travail, local, dépense domestique.
Avec les voisines : Avec bateau : changement de cadre ; avec ancre : installation durable.

À toi de jouer

Lis cœur + clé pour une reprise de contact. Quelle nuance apporterait un anneau tout près ?

LA DIVINATION PAR LES DÉS

Les six chiffres : ton alphabet

Utilise des dés ordinaires à six faces. Un chiffre donne un thème ; plusieurs chiffres donnent une succession ou une relation. Dans ce livre, les mêmes six sens servent aux lancers, aux doubles et aux lectures de somme.

Dé	Sens principal	Dans la période
1	Départ, initiative	Décision, essai, premier geste.
2	Lien, partenaire	Accord, échange, aide ou attente à deux.
3	Expression, circulation	Message, création, invitation, visibilité.
4	Construction, stabilité	Travail régulier, organisation, consolidation.
5	Mouvement, changement	Adaptation, nouveauté, déplacement.
6	Réussite, aboutissement	Résultat, harmonie, étape accomplie.

Le contexte donne l'événement

Un 2 pour un projet parle d'un partenaire ou d'un échange ; pour une relation, d'un rapprochement. Un 5 pour un départ peut annoncer une mobilité ; pour un budget, une variation. Le chiffre garde son mouvement, mais la question lui donne sa forme.

Lire une nuance

Le 4 est stable, mais peut être lent. Le 5 ouvre, mais peut désorganiser. Le 6 accomplit, mais peut clore une étape. Aucun chiffre n'oblige à raconter uniquement une bonne ou une mauvaise nouvelle.

Un chiffre, plusieurs décors possibles.

À toi de jouer

Choisis une question de travail puis une question affective. Interprète le même chiffre 3 pour chacune.

SIGNES ET SYNCHRONICITÉS

Les heures qui reviennent

Les heures répétées peuvent devenir un rendez-vous avec ton intuition. Voici une convention simple pour ton carnet. Lis le thème, puis relie-le à la pensée qui t'occupait ; l'heure seule ne fournit pas tout un scénario.

Heure	Thème	Tendance à explorer
00:00	Page nouvelle	Une transition prépare un autre départ.
01:01	Initiative	Un premier geste peut ouvrir une voie.
02:02	Lien	Un échange ou un appui cherche sa place.
03:03	Expression	Une idée demande à être partagée.
04:04	Construction	La suite a besoin d'une base régulière.
05:05	Changement	Une adaptation peut remettre du mouvement.
06:06	Engagement	Un lien ou une responsabilité se précise.
07:07	Approfondissement	Une réponse se prépare dans l'observation.
08:08	Concrétisation	Un accord ou un résultat devient le sujet.
09:09	Conclusion	Une étape demande à être terminée.
11:11	Ouverture	Une direction nouvelle attire ton attention.
22:22	Construction commune	Un projet se développe à plusieurs.

Exemple

Tu notes 04:04 après avoir pensé à une activité nouvelle. Au lieu d'annoncer un succès immédiat, lis : « La période appelle une organisation ; le projet peut avancer si ses bases se précisent ». Un signe de construction accompagne alors le sujet réel.

Une heure absente du tableau

Ne force pas une signification. Décris ce qu'elle t'évoque ou utilise la réduction de ses chiffres selon le lexique numérologique, en notant ce choix. Garde la même convention lors des prochaines observations.

Une heure ouvre une piste, pas toute la réponse.

À toi de jouer

Note une heure rencontrée spontanément, sa circonstance et une phrase de tendance. N'organise pas ta journée pour la guetter.

Ce n’est que le début…

Tu as découvert quelques pages. Le livre relie les repères, développe les exemples et t’emmène beaucoup plus loin.







La voyante, c’est moi !

L’intuition au quotidien
Des exercices pour observer, noter et rapprocher tes impressions.

Les nombres et les cartes
Numérologie, jeu de 32 cartes, tarot et oracles.

Des supports à explorer
Pendule, breloques et dés : plusieurs portes d’entrée dans la pratique.

Les signes autour de toi
Synchronicités et premières lectures de la main.

Une lecture qui se construit
Croiser les supports, choisir une période et préparer une consultation.

JE DÉCOUVRE LE LIVRE SUR AMAZON

Fiche Kindle